



“iFontibón se lee! Historias y cultura desde la biblioteca”

■ César Barrios Logreira
Editor

Con el objetivo de visibilizar y fortalecer la apropiación de la programación cultural de la Biblioteca Pública de Fontibón entre lectores de Sector H, seguidores y, en general, entre todos los habitantes de la Localidad de Fontibón, a partir del presente mes de julio de 2026 y desde nuestras páginas, estaremos publicando la más relevante información en ella contenida.

De igual manera, tanto desde la página web www.sectorhperiodico.com como desde nuestras redes sociales, haremos también seguimiento e informaremos sobre los diversos espacios programados por la Biblioteca Pública de Fontibón, tales como **clubes de lectura, cine foros en alianza con la Cinemateca Distrital, talleres de ajedrez, diálogos interculturales con presencia de saberes ancestrales del territorio, actividades ambientales, salidas de campo y encuentros comunitarios o intergeneracionales**, entre otros, todos ellos dirigidos a poblaciones infantiles, juveniles, mayores, femeniles y demás, presentes en esta localidad de Distrito Capital.

Contenidos periodísticos, registros fotográficos, reseñas, entrevistas, narración de historias, crónicas y reportajes, hacen parte de este repertorio que, con un enfoque cercano, busca resaltar las experiencias de la comunidad con la biblioteca, en esta conexión que se enmarcamos en la celebración de los 25 años de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá, BiblioRed.



■ Biblioteca Pública de Fontibón.

➔ “Los medios locales de comunicación son actores importantes para fortalecer la relación que tiene la Biblioteca Pública de Fontibón con la comunidad fontibonense. Su trabajo es importante porque muchas veces nuestra labor no llega a todos los sectores, por lo que resulta súper interesante esta apuesta de Fontibón se lee: historias y cultura desde la biblioteca”.

Darío Herrera.

Coordinador general de la Biblioteca Pública de Fontibón.

Ganador Convocatoria Pública
SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE



■ “Desde la biblioteca tenemos una novedosa y muy interesante apuesta, que es el proyecto bibliotecario biocultural denominado “*Tesoros de la tierra y la palabra*”, que busca que la comunidad reconozca y se apropie de toda nuestra riqueza patrimonial, ambiental y arquitectónica, existente en la localidad”.
Darío Herrera, coordinador general de la Biblioteca Pública de Fontibón.

Resaltando que, aunque la Biblioteca Pública de Fontibón se ha convertido en un espacio clave para el encuentro, la lectura y la participación comunitaria, somos conscientes que aún enfrenta el reto de fortalecer su apropiación en el territorio, para lo cual surge desde Sector H esta propuesta, como esa oportunidad de generar contenidos que no solo informen, visibilicen toda esa programación cultural y cuenten historias de quienes hacen uso de este espacio, sino que -esencialmente- nos permitan conectar con la comunidad, motivando -a la vez- su participación.

sectorheditor@gmail.com



Biblioteca Pública de Fontibón:

Sede de uno de los encuentros del Festival Gabo

EL ENCUENTRO central tuvo lugar el pasado 24 de julio en la Biblioteca Pública de Fontibón.

■ Angélica González
Mediadora de lectura de la
Biblioteca Pública de Fontibón

Una de las facetas más interesantes y poco conocidas de Gabriel García Márquez fue su obra periodística, la cual inició casi a la par que su oficio como escritor de narrativa. Mientras publicaba algunos de sus primeros cuentos en *El Espectador*, trabajaba como reportero para *El Universal* de Cartagena.



■ Integrantes del Club La Alegría de Vivir de la Biblioteca Pública de Fontibón, conversaron el pasado 24 de julio en vivo, con la escritora argentina Juana Libedinsky, sobre su obra periodística y su libro “*Queremos tanto a Jane*”.

Esto permitió que no hubiera una frontera concreta entre ambos ejercicios, pues su escritura literaria alimentó sus crónicas y reportajes, y su narrativa se vio nutrida por la realidad que lo rodeaba.

La Fundación Gabo busca visibilizar esta faceta menos conocida del escritor y, a su vez, promocionar el periodismo y la libertad de expresión por medio de una oferta de talleres y clases magistrales dirigidas por cronistas, periodistas y escritores nacionales y de América Latina.

Desde 2024, la Biblioteca Pública Fontibón ha sido escenario de estos encuentros, y 2026

no será la excepción. Este año tuvimos ya la presencia de la escritora argentina Juana Libedinsky, con quien hablamos de su obra periodística y de su libro más reciente, *Queremos tanto a Jane*, en el que rinde homenaje a Jane Austen y a su legado, el cual continúa resonando en las nuevas generaciones que forman comunidades literarias y crean adaptaciones modernas en diferentes formatos.

El encuentro central tuvo lugar el 24 de julio y, además, todos los viernes previos de

julio tuvimos la realización de sesiones en el marco del **Club la Alegría de Vivir**, en las que exploramos estas dos voces femeninas desde la literatura y el periodismo.

Así cerró este grandioso Festival Gabo, que se llevó a cabo del 24 al 26 de julio, con más de 50 encuentros y actividades realizadas. Entre sus invitados más destacados, estuvieron:

- Leila Guerriero (periodista argentina).
- Carmen Aristegui (periodista mexicana).
- Jon Lee Anderson (periodista estadounidense).
- Xavi Ayén (periodista cultural español).
- Jimena Aguilar (periodista feminista salvadoreña).
- Piedad Bonnett (escritora colombiana).

La sede principal de los encuentros es el Gimnasio Moderno de Bogotá, ubicado en la Carrera 9 No. 74 - 99. La programación completa está en la página oficial del Festival Gabo.

Y recuerde que en la **Biblioteca Pública Fontibón** (Calle 18 No. 99-38, en el Parque Fundacional de Fontibón) tenemos una amplia colección de la obra periodística de Gabo y de otros autores que harán parte del festival.

angelica.gonzalez@biblored.gov.co

“Es mucho más fácil criticar a los que mandan que mandar a los que critican”.
Revista La Codorniz.